مجلة كلية الآثار بقنا (دورية أكاديمية علمية محكمة)

نقود مدينة الموفّقية في العصر العباسي

إعداد

د. أحمد محمد يوسف عبد القادر
أستاذ الآثار الإسلامية المساعد بقسم الآثار الإسلامية
كلية الآثار- جامعة القاهرة
amyousef1980@cu.edu.eg

نقود مدينة الموفّقية في العصر العباسي

د. أحمد محمد يوسف عبد القادر أستاذ الآثار الإسلامية المساعد بقسم الآثار الإسلامية
كلية الآثار- جامعة القاهرة
amyousef1980@cu.edu.eg

الملخص:

مدينة الموفّقية واحدة من دور سك النقود التي أنشأت في العصر العباسي في بلاد العراق، وتعد من أندر دور السك العباسية بشكل خاص والنقود الإسلامية بشكل عام، حيث ضربت فيها المسكوكات الفضية والذهبية خلال عهد الخليفة المعتمد على الله (٢٥٦-٢٧٩هـ/٨٧٠-٨٩٢م)، وتعتبر المسكوكات التي سُكت في دار ضرب الموفّقية نادرة جداً، حيث ضربت في فترة زمنية قصيرة وبعدد قليل، وسوف أتناول في هذه البحث الظروف التي أدت إلى نشأة مدينة الموفقية، بالإضافة إلى دراسة وصفية لنقود المدينة خلال العصر العباسي، وسوف أختتم البحث بدراسة تحليلية عن نقود مدينة الموفّقية وأهم العوامل التي كانت وراء سك هذه النقود في تلك المدينة، فضلاً عن نشر مجموعة من الطرز الجديدة من إصدار دار ضرب الموفّقية.

الكلمات الدالة:

الموفقية، ذو الوزارتين، صاعد بن مخلد، العصر العباسي.

Coins of the city of Al-mūfqīa in the Abbasid era

Summary:

The city of Al-mūfqīa is one of the mints that were established in the Al-ʿbasī era in the country of Iraq. It is considered one of the rarest of the Al-ʿbasī mints in particular and Islamic coins in general, where silver and gold coins were mint during the era of the Caliph Al-Mu'tamid Allah (256-279 AH/870-892AD). And the coins that were minted in the Al-mūfqīa mint are very rare, as they were struck in a short period of time and in a small number. The coins of the city of Al-mūfqīa and the most important factors that were behind the minting of these coins in that city, as well as the publication of a group of new models from the mint of Al-mūfqīa publishing house.

Key words:

Al-mūfqīa, The Two-Minister, Sa`id Ibn Mukhlad, The Abbasid Era.

نشأة مدينة الموفّقية:

مدينة الموفّقية (لوحة رقم ١)[١] سميت بذلك نسبة إلى أبو أحمد الموفق بالله[٢] أخو الخليفة المعتمد علي الله، والتي عزم على بنائها في شعبان سنة ٢٦٧هـ/مارس ٨٨١م على دجلة تجاه مدينة الخبيث صاحب الزنج[٣]، وذلك ليستعين بها على قتال صاحب الزنج بنفسه وقرر الإقامة بالقرب من مدينته فرأى من حصانتها وكثرة المقاتلة فيها ما هاله، وعلم أن أمرها يطول، فبنى بإزائها مدينة سماها الموفّقية[٤].

---

[١] الموفّقية: تقع الموفّقية في جنوب مدينة البصرة في جنوب العراق. انظر، سامي المغلوث عبد الله المغلوث: أطلس تاريخ الدولة العباسية، الطبعة الأولى، مكتبة العبيكان، المملكة العربية السعودية، ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م، ص ١٧١.

[٢] الموفق بالله: هو محمد بن جعفر المتوكل على الله بن المعتصم بن هارون الرشيد ولقبه الموفق، ولد في عام ٢٢٩هـ/٨٤٣م، وقد عُهد إلى الموفق في عهد أخيه الخليفة المعتمد على الله بقيادة جيوش الدولة، ثم ولاه العهد سنة ٢٦١هـ/٨٧٤م، وكانت وفاته عام ٢٧٨هـ/٨٩٢م، أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، تاريخ مدينة السلام، تحقيق/ بشار عواد معروف، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م، ج ٢ ص ٤٩٣ – ٤٩٥.

[٣] صاحب الزنج: هو علي بن محمد بن عبد الرحيم، وهو رجل أدعى نسبه إلى الحسين بن علي رضي الله عنه، وقاد حركة انفصالية ضد الدولة العباسية عام ٢٥٥هـ/٨٦٩م، وزحف بجيوشه وبسط نفوذه على جنوب العراق. علي بن محمد بن محمد ابن الأثير: الكامل في التاريخ، راجعه/ محمد يوسف الدقاق، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ج ٦، ص ٣٠١، عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير: البداية والنهاية، تحقيق/عبدالله بن عبد المحسن التركي، الطبعة الأولى، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م، ج ١٤، ص ٥٧٦ – ٥٧٧، عليه بنت سعيد بن راشد: انتعاش الخلافة العباسية ٢٥٦ – ٢٨٩هـ/٨٧٠ – ٩٠٢م، رسالة ماجستير، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس، سلطنة عُمان، ٢٠١٢م، ص ٨٢ – ١٠١.

[٤] بن كثير: البداية والنهاية، الجزء ١٤، ص ٥٧٦ – ٥٧٧.

وكتب إلى عماله في النواحي بحمل الأموال والميرة في البر والبحر إلى مدينته وأمرهم بإنفاذ من يصلح للإثبات في الديوان وأقام ينتظر ذلك شهرا فوردت عليه الميرة متتابعة وجهز التجار صنوف التجارات إلى الموفّقية واتخذت فيها بيت المال والأسواق ووردتها مراكب البحر وبنى الموفق بها المسجد الجامع وأمر الناس بالصلاة فيه فجمعت هذه المدينة من جميع المرافق وسيق إليها من صنوف الأشياء ما لم يكن في مصر من الأمصار القديمة وحملت الأموال وأدرت الأرزاق فصارت مدينة كبيرة[٥]، وأرسل إلى سيراف من يأتيه بآلات الماء ويبنى فيها السفن[٦]، واتخذ أبو أحمد في الموفّقية دور الضرب فضرب بها الدنانير والدراهم وجلب إليها الذهب والفضّة[٧].

---

[٥] أبي جعفر محمد بن جرير الطبري: تاريخ الرسل والملوك، تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار المعارف، القاهرة، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م، ج ٩، ص ٥٨٦، ابن الأثير: الكامل في التاريخ، الجزء السادس، ص ٣٠١، بن كثير: البداية والنهاية، الجزء ١٤، ص ٥٧٦ – ٥٧٧، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري: نهاية الأرب في فنون الأدب، تحقيق/ عبد المجيد ترحيني، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م، ج ٢٥، ص ٩٠، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق/ عمر عبد السلام تدمري، الطبعة الأولى، دار الكتاب العربي، بيروت – لبنان، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، ج ٢٠، ص ٢٤.

[٦] أبي علي أحمد بن يعقوب ابن مسكوية: تجارب الأمم وتعاقب الهمم، تحقيق/ سيد كسروي، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م، ج ٤، ص ٣١٣.

[٧] الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٩، ص ٥٨٦، ابن مسكوية: تجارب الأمم وتعاقب الهمم، ج ٤، ص ٣١٣، تاريخ ابن خلدون العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، ضبط المتن/ خليل شحاده، مراجعة/ سهيل ذكار، ج ٣، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، ص ٤٠٢، الشيخ المكين جرجس بن العميد أبو اليسر بن أبي المكارم بن أبي الطيب: تاريخ

واستمر في استكمال استعداداته فأمر بعقد القناطر على الأنهار وبقطع النهر الذي يمر بالمدينة ليوسعه بفرات البصرة، كما اهتم في جعل الموفّقية مدينة عظيمة لا تقل شأناً عن المدن الكبرى المعاصرة ليجتذب الجند والناس للإقامة فيها فعمم منشور إلى جميع أقاليم الدولة العباسية في المشرق والمغرب يتضمن الأمر "بإنفاذ كل من يصلح للأثبات في الديوان ويرغب في ذلك" مما يشير إلى رغبته في زيادة عدد الجيش العباسي بشكل كبير وفي نفس الوقت فقد عزم على زيادة آليات الجيش[٨].

المقدمات لنشأة الموفّقية:

عظم أمر صاحب الزنج واستولى على العديد من البلاد مثل الأهواز والبصرة وبلاد البحرين وواسط، ورامهرمز، وغيرها وانتشر الخوف والهلع في بقية البلاد، خاصة بعد المذابح التي كان يرتكبها صاحب الزنج في البلاد التي استولى عليها وقد أسس صاحب الزنج عاصمة له أطلق عليها المدينة المختارة وجعلها قاعدة تنطلق منها جيوشه التي تمكنت من تحقيق العديد من الانتصارات على جيوش الخلافة العباسية، الأمر الذي دفع الخليفة العباسي المعتمد على الله لاستدعاء أخيه أبي أحمد طلحة الموفق بالله، وكلفه بالقضاء على ثورة الزنج[٩].

المسلمين من صاحب شريعة الإسلام أبي القاسم محمد حتى الدولة الأتابكية، طبع في مدينة ليد، لبنان، ١٦٢٥م، ص ٣٤٩ – ٣٥٠.

[٨] ابتسام أكرم مندورة: الموفق بالله طلحة بن المتوكل العباسي ٢٥٦ – ٢٧٨هـ، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، ١٤٠٢هـ/١٤٠٣هـ، ص ٢٠٠.

[٩] فيصل السامر: ثورة الزنج، الطبعة الثانية، دار المدى للثقافة والنشر، سوريا، ٢٠٠٠م، ص ١٣٣، عاطف منصور: إضافات جديدة لنقود صاحب الزنج (٢٥٥ – ٢٧٠هـ/٨٦٩ – ٨٨٣م)، مجلة أبجديات، مكتبية الإسكندرية، العدد الخامس، ٢٠١٠م، ص ٢٦٨.

بدأت المواجهة الحقيقية بين الموفق وصاحب الزنج سنة ٢٦٥هـ/٨٧٨م، حيث تفرغ الموفق لحرب الزنج وتسلم القيادة بيد من حديد وحشد جيوشه وصمم على إعادة هيبة الخلافة في المشرق والمغرب[١٠]، وفي ربيع الآخر سنة ٢٦٨هـ/أكتوبر ٨٨١م زحف الموفَّق على مدينة الخبيث عند نهر الأترك، وهدم السّور ودخل الجند من كل ناحية واغترّوا، فخرج عليهم أصحاب الخبيث، فتحيَّروا في الخروج وبعض النّاس طلب الشّطّ فغرقوا وردّ الموفّق إلى مدينة الموفّقية، وقد أصيب أصحابه ثمّ ضيّق على الخبيث، وقطع عنه الميرة التي كان الأعراب يحملونها إلى عسكر الخبيث، فضاق بأصحابه الأمر حتّى أكلوا لحوم الكلاب والموتى[١١] وقتل منهم جماعة وأسر جماعة منهم فحمل الأسرى والرؤوس إلى الموفّقية فأمر بهم الموفق فوقفوا بإزاء عسكر الزنج[١٢].

وتعتبر سنة ٢٦٩هـ/٨٨٢م من السنوات التي اجتهد الموفق بالله في تخريب مدينة صاحب الزنج، وتمكنت الجيوش من العبور إلى البلد، ولكن جاءه في أثناء هذه الحالة سهم في صدره فكاد يقتله يوم الاثنين جمادى الأولى سنة ٢٦٩هـ/ديسمبر ٨٨٢م[١٣]، ثم أقام ببلده الموفّقية أياما يتداوى فاضطرب الاحوال وخاف الناس من صاحب الزنج، وسرعان ما شُفي الموفق ونهض مسرعا إلى الحصار فوجد الخبيث قد رمم كثيرا مما كان الموفق قد خربه وهدمه فأمر بتخريبه وما حوله وما قرب منه، ثم لازم الحصار حتى فتح المدينة الغربية وخرب قصور صاحب الزنج ودور أمرائه، وأخذ من أموالهم شيئا كثيرا، وقد

---

[١٠] عليه بنت سعيد بن راشد: انتعاش الخلافة العباسية، ص ٨٨.

[١١] ابن الأثير: الكامل في التاريخ، الجزء السادس، ص ٣٠٤، الذهبي: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، ج ٢٠، ص ٢٧.

[١٢] الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٩، ص ٦٠٧، ابن مسكوية: تجارب الأمم وتعاقب الهمم، ج ٤، ص ٣١٤، ابن الأثير: الكامل في التاريخ، الجزء السادس، ص ٣١٠.

[١٣] الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٩، ص ٦١٤.

تحول صاحب الزنج إلى الجانب الشرقي من نهر أبي الخصيب وعمل الجسر والقناطر، فأمر الموفق بتخريبها وقطع الجسور، واستمر الحصار باقي هذه السنة حتى تسلم الجانب الشرقي أيضا، وفر الخبيث هاربا وأستولى الموفق على مدينة الخبيث الشرقية وأحرق منازله في ذي القعدة سنة ٢٦٩هـ/٨٨٢م[١٤].

وبحلول عام ٢٧٠هـ/٨٨٣م سيطر الموفق على المدينة بأسرها فغنمها أصحابه واستنقذوا من كان بقي من الأسرى من الرجال والنساء والصبيان وعبر بهما إلى المدينة الموفّقية، وهرب الخبيث إلى ملجأ أعده إذا غلب على مدينته وذلك المكان على النهر المعروف بالسفياني[١٥]، وقتل الفاجر يوم السبت لليلتين خلتا من صفر سنة سبعين ومائتين وكانت أيامه أربع عشرة سنة وأربعة أشهر وستة أيام[١٦]، وأقام الموفق بالمدينة الموفّقية ليأمن الناس بمقامه[١٧].

نقود مدينة الموفّقية:

طراز نقود الموفقية لا يختلف عن طراز النقود العباسية المعاصرة له في نفس الوقت، وتستشهد بنماذج لدور سك أخري ولاسيما العراق مثل مدينة السلام. ووصلتنا من أنماط دار سك الموفّقية مسكوكات ذهبية وفضية على النحو التالي:

---

[١٤] الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٩، ص ٦٣٦، ابن الأثير: الكامل في التاريخ، الجزء السادس، ص ٣١٥ – ٣٢٧، النويري: نهاية الأرب في فنون الأدب، ج ٢٥، ص ١٠٧، بن كثير: البداية والنهاية، الجزء ١٤، ص ٥٧٦ – ٥٨١.

[١٥] الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٩، ص ٦٤٥.

[١٦] ابن الأثير: الكامل في التاريخ، الجزء السادس، ص ٣٣٥، النويري: نهاية الأرب في فنون الأدب، ج ٢٥، ص ١١٠، الذهبي: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، ج ٢٠، ص ٣٤.

[١٧] الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٩، ص ٦٦٣.

أولاً: النقود الذهبية.

وصلنا من المسكوكات الذهبية المضروبة في دار ضرب الموفّقية نمطين.

النمط الأول: جاء الشكل العام لهذا النمط عبارة عن دائرة خطية واحدة تحيط بكتابات كل من المركز والهامشين الداخلي والخارجي في الوجه، ويوجد في الظهر دائرتان خطيتان متحدتا المركز تحيط الدائرة الداخلية بكتابات المركز بينما تحيط الدائرة الخارجية بكتابات الهامش، وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالي:

الوجه	الظهر
المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له الموفق بالله	المركز: الله محمد رسول الله المعتمد على الله ذو الوزارتين
الهامش الداخلي: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة بالموفّقية سنة تسع وستين ومائتين	الهامش: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون
الهامش الخارجي: لله الأمر من قبل ومن بعد يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله	

جاءت كتابات مركز الوجه في أربعة أسطر متتالية، وكُتب بها شهادة التوحيد كاملة في ثلاث أسطر، وكُتب في السطر الرابع "الموفق بالله" وهو اللقب الخاص بأبو أحمد طلحة بن جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد[١٨] أخو الخليفة المعتمد على الله، وسجل بهامش الوجه الداخلي البسملة غير كاملة، وتلاه كتابة فئة النقد بصيغة "ضرب هذا الدينر"، ثم مكان وتاريخ السك بصيغة "بالموفّقية سنة تسع وستين ومأتين"، ودوّن بهامش الوجه

[١٨] إبتسام أكرم مندوره: الموفق بالله طلحة، ص ٢٥.

الخارجي الاقتباس القرآني من سورة الروم "لله الأمر من قبل ومن بعد ويؤمئذ يفرح المؤمنون بنصر الله".

ونقشت كتابات مركز الظهر في ستة أسطر متتالية بالخط الكوفي البسيط أيضاُ، ودوّن في السطر الأول كلمة "لله" ثم الرسالة المحمدية مختصرة في ثلاثة أسطر متتالية، يليها لقب الخليفة العباسي، "المعتمد على الله"، وفي السطر السادس نقش لقب "ذو الوزارتين"، وخصص هامش الظهر لتسجيل الاقتباس القرآني "محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون"، ويُنسب لهذا النمط دينار ضرب الموفّقية ينشر في هذا البحث لأول مرة[١٩] (لوحة رقم ٢)، ونشر أرتوك Artuk دينار ينتمي لهذا الطراز[٢٠].

النمط الثاني:

جاء الشكل العام لهذا النمط على نفس النمط السابق، وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالي:

الوجه	الظهر
المركز: لا إله إلا	المركز: لله
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
الموفق بالله	الله
الهامش الداخلي: بسم الله ضرب هذا الدينر	المعتمد على الله
سنة بالموفّقية سنة تسع وستين ومائتين	ص
الهامش الخارجي: لله الأمر من قبل ومن	الهامش: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
بعد يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله	الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

[١٩] دينار ذهب بمجموعة جعفر يحيى بدولة الإمارات العربية، الوزن ٣.١جم، القطر ٢٠مم.

[20] Artuk, İbrahim: Istanbul Arkeoloji Müzesi Islami Sikkeler Kataloğu, Cilt. 1, Istanbul, 1970, p.107 - 108, no.362, W. 4.65gr, 23mm.

جاءت كتابات مركز الوجه في أربعة أسطر متتالية بالخط الكوفي البسيط، وكُتب بها شهادة التوحيد كاملة في ثلاث أسطر، وكُتب في السطر الرابع "الموفق بالله"، وسجل بهامش الوجه الداخلي البسملة غير كاملة، وتلاه كتابة فئة النقد بصيغة "ضرب هذا الدينر"، ثم مكان وتاريخ السك بصيغة "بالموفّقية سنة تسع وستين ومأتين"، ودوّن بهامش الوجه الخارجي الاقتباس القرآني من سورة الروم "لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله".

ونقشت كتابات مركز الظهر في ستة أسطر متتالية بالخط الكوفي البسيط أيضاً، ودوّن في السطر الأول كلمة "لله" ثم الرسالة المحمدية مختصرة في ثلاثة أسطر متتالية، يليها لقب الخليفة العباسي، "المعتمد على الله"، وفي السطر السادس نقش حرف "ص"، وخصص هامش الظهر لتسجيل الاقتباس القرآني "محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون".

وينتمي لهذا النمط دينار ذهب عرض في مزاد بلدوين سنة ٢٠١٣م[٢١] (لوحة رقم ٣)، ونشر النقشبندي[٢٢]، ودفتر[٢٣] دينار ذهب على نفس الطراز.

ثانياً: النقود الفضية.

وصلنا من النقود الفضية ضرب الموفّقية ثلاث إصدارات.

النمط الأول سنة ٢٦٨هـ: جاء الشكل العام له متمثلاً في دائرتين خطيتين متحدتي المركز بالوجه، تحيط الدائرة الداخلية بكتابات المركز والهامش الداخلي، بينما تحيط الدائرة الخارجية بكتابات الهامش الخارجي، ويوجد في

---

[21] Baldwin's Islamic coins, 9 May 2013 Auction 24 – lot 4346, 3.95gr.

[٢٢] ناصر النقشبندي: كنز خضر إلياس، مجلة سومر، جمهورية العراق، الجزء الثاني، المجلد العاشر، ١٩٥٤م، ص ١٨٥.

[٢٣] ناهض عبد الرازق دفتر: الدينار العربي الإسلامي، الطبعة الأولى، دار المنهاج للنشر والتوزيع، عمان –الأردن، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٦م، ص ٢٥٩.

الظهر ثلاثة دوائر خطية متحدة المركز؛ تحيط الدائرتان الداخليتان بكتابات المركز بينما تحيط الدائرة الخارجية بكتابات الهامش؛ وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالي:

الوجه	الظهر
المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له الموفق بالله الهامش الداخلي: بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة بالموفّقية سنة ثمان وستين ومأتين الهامش الخارجي: لله الأمر من قبل ومن بعد يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله	المركز: الله محمد رسول الله المعتمد على الله ص الهامش: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

وردت كتابات مركز الوجه في أربعة أسطر متتالية بالخط الكوفي البسيط، نقش بها شهادة التوحيد كاملة، وكُتب في السطر الرابع "الموفق بالله"، ودوّنت بهامش الوجه الداخلي البسملة غير كاملة، يليها فئة النقد بصيغة "ضرب هذا الدرهم"، ثم مكان السك وتاريخه بصيغة "بمدينة الموفّقية سنة ثمان وستين ومأتين"، ونقش بهامش الوجه الخارجي الاقتباس القرآني من سورة الروم " لله الأمر من قبل ومن بعد يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله"

ودوّنت كتابات مركز الظهر في ستة أسطر متتالية بالخط الكوفي البسيط أيضاً، سجل في السطر الأول كلمة "الله" ثم الرسالة المحمدية مختصرة في ثلاثة أسطر متتالية، يليها لقب الخليفة العباسي "المعتمد على الله"، ثم حرف "ص" بالسطر السادس، وخصص هامش الظهر لتسجيل الاقتباس القرآني من سورتي

الفتح والتوبة، وينتمي لهذا النمط درهم فضة محفوظة بجامعة تيوبنجن بألمانيا[٢٤] ينشر لأول مرة (لوحة رقم ٤).

النمط الثاني سنة ٢٦٩هـ: تميز الشكل العام له على نفس النمط السابق؛ وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالي:

الوجه	الظهر
المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له الموفق بالله الهامش الداخلي: بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة الموفّقية سنة تسع وستين ومأتين الهامش الخارجي: لله الأمر من قبل ومن بعد يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله	المركز: الله محمد رسول الله المعتمد على الله ص الهامش: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

وينتمي لهذا النمط درهم فضة محفوظ بجامعة تيوبنجن بألمانيا[٢٥] ينشر لأول مرة (لوحة رقم ٥)، ونشر دراهم فضية من نفس الطراز على موقعي Leunumismatik[٢٦] (لوحة رقم ٦)، وStevealbum[٢٧] (لوحة رقم ٧).

النمط الثالث سنة ٢٧٠هـ: ضُرب هذا النمط سنة ٢٧٠هـ وجاء الشكل العام له على نفس النمط السابق؛ وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالي:

---

[٢٤] درهم فضة محفوظ بجامعة تيوبنجن بألمانيا – رقم A14 B4، الوزن: ٢.٩٠ جم.

[٢٥] قطعة محفوظة بجامعة تيوبنجن بألمانيا – رقم 3 – 7 – 93، الوزن : ٣.٢٠ جم.

[26] www.leunumismatik.com, Auction 13 – lot 1845, 3.56gr, 25mm.

[27] www.stevealbum.com, Auction 39 – lot 204, 2.57gr.

الوجه	الظهر
المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له الموفق بالله الهامش الداخلي: بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة الموفّقية سنة سبعين ومائتين الهامش الخارجي: لله الأمر من قبل ومن بعد يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله	المركز: لله محمد رسول الله المعتمد على الله ذو الوزارتين الهامش: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

وردت كتابات مركز الوجه في أربعة أسطر متتالية بالخط الكوفي البسيط، نقش بها شهادة التوحيد كاملة، وكُتب في السطر الرابع "الموفق بالله"، ودوّنت بهامش الوجه الداخلي البسملة غير كاملة، يليها فئة النقد بصيغة "ضرب هذا الدرهم"، ثم مكان السك وتاريخه بصيغة "بمدينة الموفّقية سنة سبعين ومأتين"، ونقش بهامش الوجه الخارجي الاقتباس القرآني من سورة الروم.

ودوّنت كتابات مركز الظهر في ستة أسطر متتالية بالخط الكوفي البسيط أيضاُ، سجل في السطر الأول كلمة "لله" ثم الرسالة المحمدية مختصرة في ثلاثة أسطر متتالية، يليها لقب الخليفة العباسي "المعتمد على الله"، ثم حرف "ص" بالسطر السادس، وخصص هامش الظهر لتسجيل الاقتباس القرآني من سورتي الفتح والتوبة، وينتمي لهذا النمط درهم فضة عرض في مزاد بلدوين سنة ٢٠١٢م[٢٨] (لوحة رقم ٨)، ونشر موقع Stevealbum تنتمي لنفس الطراز[٢٩] (لوحة رقم ٩).

---

[28] Baldwin's Islamic coins, 8 May 2012 Auction 20 – lot 277, 3.05gr.
[29] www.stevealbum.com, Auction 40 – lot 266, 2.68gr.

الدراسة التحليلية والنتائج:

مضمون الكتابات على نقود الموفّقية:

بتحليل مضمون الكتابات المنقوشة على نقود الموفّقية نجد أن الكتابات اتبعت نفس منهج النقوش العباسية، حيث نقشت كتابات الوجه والظهر جميعها بالخط الكوفي البسيط، ونقش في مركز الوجه شهادة التوحيد كاملة "لا إله إلا/ الله وحده/ لا شريك له"، وهو المبدأ الرئيس في العقيدة الإسلامية الذي لا يصح إسلام المرء بدونه، مع الإقرار برسالة الرسول الكريم والتي نقشت بكتابات مركز الظهر في ثلاثة أسطر أيضاً محمد/ رسول/ الله، وبذلك نقش المبدأ الرئيس للعقيدة الإسلامية، والركن الأول من أركان الإسلام الذي يتفق عليه المسلمون بشتى فرقهم[٣٠].

ودوّن بهامش الوجه الخارجي الاقتباس القرآني من سورة الروم "لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله"، وقد ظهر لأول مرة على الدراهم العباسية التي سُكت عام ١٩٩هـ/٨١٤م[٣١] من خلافة المأمون العباسي (١٩٨-٢١٨هـ/٨١٣-٨٣٣م)، ولعل السبب في عدم تغيير مضمون الكلمات بنقود الموفّقية أن هذه النقود لم تكن نقود انفصالية عن الدولة العباسية، بل إن هذه النقود المضروبة بمدينة الموفقية إنما تُعدَّ شاهد عيان علي إنشاء مدينة جديدة علي يد الموفق طلحة أخو الخليفة المعتمد علي الله وساعده الأيمن في

---

[٣٠] شهادة التوحيد: "لا إله إلا الله" كُتبت لأول مرة على النقود الإسلامية التي ضربها الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان سنة ٧٧هـ. أنظر، عاطف منصور: موسوعة النقود في العالم الإسلامي، الطبعة الأولى، الناشر دار القاهرة، القاهرة، ٢٠٠٤م، ج١، ص ٩٦، عاطف منصور رمضان: دليل العملات الإسلامية، الطبعة الأولى، مطبوعات هيئة الشارقة للآثار، الشارقة، ٢٠٢١م، ج ١، ص ٢٦٨.

[٣١] عاطف منصور: موسوعة النقود في العالم الإسلامي، ج١، ص ٢٣٠.

التصدي للمارقين لي الخلافة، كما عكست هذه النقود الأوضاع السياسية المُضطربة التي مرَّت بها الدولة العباسية آنذاك بسبب ثورة صاحب الزنج وخروجه علي الخليفة العباسي أمير المؤمنين وصاحب البيعة الشرعية والآية علي المسلمين آنذاك، هذا فضلًا عن أن هذه النقود التي ضُربت في الموفقية إنما تؤكد انشاء هذه المدينة بالقرب من مدينة صاحب الزنج المعروفة بالمختارة حسب رواية المؤرخين، والتي استخدمت كوسيلة سياسية دعائية آنذاك تُنذر بقدوم الموفق طلحة أخو الخليفة المُعتمد الذي عُرف عنه وابنه القوة وشدة البأس في الحروب، وهو ما أدخل الرُعب علي صاحب الزنج واتباعه، وأزل الطُمأنينة والأمن في قلوب الرعية المسلمين حينذاك وبخاصة بعد ما قام به صاحب الزنج من أعمال قتل وسلب ونهب للبلاد التي أحتلها مما أرهب الناس وأدخل الزعر في نفوسهم، ولعل ذلك يعكس بوضوح الدور السياسي الدعائي المهم لنقود مدينة الموفقة آنذاك وأثره في تهدئة الناس وبث روح الطُمأنينة في قلوبهم بقدوم القائد الشجاع الموفق طلحة أخو الخليفة العباسي المعتمد علي الله.

أوزان نقود الموفقية:

بالنسبة لأوزان النقود التي ضُربت في عهد المعتمد فقد حدث تغيير في وزن الدرهم وبقي الدينار على وزن ٤.٢٥جم[٣٢]، أما نقود الموفّقية الذهبية وفق ما وصلنا فسُكت عند وزن ٣.٩٥جم، وبالنسبة لأوزان الدراهم الفضية ضرب الموفّقية فنجد تنوع فيما وصلنا من قطع ٢.٥٧ جم، و٢.٦٨جم، و ٢.٩٠جم، و٣.٥جم، و ٣.٢٠ جرام و٣.٥٧جرام، وبرغم هذا التنوع نجد ان اوزان الدراهم التي ضُربت في الموفّقية كانت مناسبة.

[٣٢] علي مبارك: الخطط التوفيقية، الجزء العشرين، الطبعة الأولى، المطبعة الأميرية الكبرى، بولاق مصر المحمية، ١٣٠٦هـ، ص ٣٥.

مكان وتاريخ السك:

من أهم ما يميز مكان السك هو أن من أختار اسم المدينة هو الموفق بالله أخو الخليفة المعتمد على الله، وهذا يؤكد عدة حقائق أن الخليفة المعتمد على الله ترك العنان لأخيه الموفق بالله في القضاء على ثورة الزنج، فكان للموفق بالله الفضل الأكبر في القضاء على هذه الثورة فسمح للموفق بالله بتسمية المدينة بالموفّقية وبالتالي سك النقود بنفس الاسم مكافأة له لما أحرزه من انتصارات على ثورة الزنج، بل وأرى أن تسمية المدينة بالموفّقية وبناء دار الضرب وسك النقود الذهبية والفضية بها كان بعد موافقة ومباركة الخليفة المعتمد على الله.

وبالنسبة لتاريخ السك فقد سُكت النقود في دار ضرب الموفّقية الدنانير والدراهم[٣٣] بداية من العام التالي لإنشاء المدينة سنة ٢٦٨هـ وتوالي السك أعوام ٢٦٩هـ ٢٧٠هـ أخر إصدارات الموفّقية ، ويتضح من خلال تواريخ السك أن الموفق عندما أنتهى من بناء الموفّقية أواخر عام ٢٦٧هـ سك النقود فور بناء دار الضرب، ونتفق مع دكتور عاطف منصور بأن ما وصلنا من نقود الموفّقية قليل ونادر، حيث أنها لم تستمر في الإنتاج النقدي لفترة طويلة لأنها أهُملت بعد الانتهاء من ثورة صاحب الزنج[٣٤]، ونضيف على ذلك أن الموفقية أنشأت لغرض معين وهو أن يكون الموفق قريب من عاصمة صاحب الزنج ويستخدمها مقراً له خلال الحرب معه وبمجرد القضاء علي صاحب الزنج وثورته هجرت المدينة، وبالتالي فإن دار ضرب الموفقية كانت ذات طبيعة خاصة تم إنشاءها

---

[٣٣] الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٩، ص ٥٨٦، ابن مسكوية: تجارب الأمم وتعاقب الهمم، ج ٤، ص ٣١٣، ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ٣، ص ٤٠٢، جرجس بن العميد: تاريخ المسلمين، ص ٣٤٩ – ٣٥٠.

[٣٤] عاطف منصور: موسوعة النقود في العالم الإسلامي، ج١، ص ٢٥٥.

لإصدار النقود في خلال القضاء على حركة الزنج، ولم تكن دار ضرب ذات استمرار مطلق مثل الدور العباسية الأخرى، حيث أدت هذه الدار المهمة القصيرة الموكلة إليها وأغلقت ولم يتم إصدار أي نقود أخرى فيها طوال العصر الإسلامي، حيث لم يُعثر على إصدارات نقدية باسم الموفّقية وفق ما وصلنا بعد عام ٢٧٠هـ.

الأسماء الواردة على نقود الموفّقية:

شهدت الدنانير والدراهم العباسية التي ضربت في الموفّقية طرازاً جديداً في عهد الخليفة المعتمد على الله[٣٥]، حيث قش على جميع إصدارات الموفّقية الذهبية والفضية بان نقش في السطر الخامس من كتابات مركز الظهر لقب الخليفة المعتمد على الله، كما نقش في السطر الرابع من كتابات مركز الوجه اسم الموفق بالله، والذي كان له الفضل الأول في بناء مدينة الموفّقية في شعبان سنة ٢٦٧هـ[٣٦].

ولعل تسجيل اسم أبو العباس أحمد بن الموفق على النقود في ذلك الوقت بسبب دوره الفعال مع والده في الانتصار على صاحب الزنج سنة ٢٧٠هـ حيث حمل أبو العباس أحمد رأس الخبيث ودخل بها بغداد في ١٨ جمادى الأولى سنة ٢٧٠هـ كما نجح أبو العباس أيضاً في الاستيلاء على دمشق وطرد عساكر الطولونيين إلى الرملة في شعبان سنة ٢٧١هـ، وقد ظهر اسم أبي العباس على

---

[٣٥] عاطف منصور: موسوعة النقود في العالم الإسلامي، ج١، ص ٤٠٦.

[٣٦] ابن الأثير: الكامل في التاريخ، الجزء السادس، ص ٣٠١، بن كثير: البداية والنهاية، الجزء ١٤، ص ٥٧٦، علي مبارك: الخطط التوفيقية، الجزء العشرين، الطبعة الأولى، المطبعة الأميرية الكبرى، بولاق مصر المحمية، ١٣٠٦هـ، ص ١٤.

النقود تعبيراً عن مكانته في الخلافة العباسية آنذاك حيث عُد من أهم رجالاتها[٣٧].

تميزت نقود الموفّقية بنقش حرف "الصاد" وهو الحرف الأول من كلمة صاعد، وقد نقش هذا الحرف اختصاراً لاسم الوزير صاعد بن مخلد، بالإضافة إلى كتابة لقبه "ذو الوزارتين"، حيث لم تنفرد نقود الموفّقية بكتابة اسمه صراحة، وترجع هذه المكانة لتوليه الوزارة للخليفة المعتمد على الله في سنة ٢٦٦هـ/٨٧٩م، وقد لقبه المعتمد بذي الوزارتين إشارة إلى وزارة المعتمد وأخيه الموفق بالله طلحة[٣٨]، وكان الوزير صاعد في مقدمة جيوش أبي أحمد الذي أعتمد عليه في حروبه ضد الخبيث[٣٩]، ونال هذا اللقب في ذي الحجة سنة ٢٦٩هـ سُمي صاعد ذا الوزارتين[٤٠]، وفي رجب من سنة ٢٧٢هـ/ديسمبر ٨٨٥م قبض الموفق طلحة على صاعد بن مخلد وعلى جميع أهله ونهب منازلهم[٤١].

---

[٣٧] عاطف منصور رمضان: دليل العملات الإسلامية، ج ١، ص ٤٠٤.

[٣٨] أحمد بن محمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ): نزهة الألباب في الألقاب، تحقيق/ عبدالعزيز بن محمد بن صالح السديري، الطبعة الأولى، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ج ١، ص ٣١٣، أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري: ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الأولى، دار المعارف، القاهرة، ص ٢٩٢، حسن الباشا: الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، الدار الفنية للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ص ٢٩٩.

[٣٩] الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٩، ص ٥٨٥.

[٤٠] الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٩، ص ٦٥٢، الذهبي: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، ج ٢٠، ص ٣٢.

[٤١] عاطف منصور رمضان: دليل العملات الإسلامية، ج ١، ص ٤٠٦.

وهو من الوزراء العباسيين الذين سُجلت أسمائهم على النقود في العصر العباسي الثاني في الفترة من سنة ٢٦٩ – ٢٧٢هـ[٤٢]، حيث نقش اللقب على العديد من دور الضرب مع لقبي المعتمد على الله والموفق بالله[٤٣]، ومنها نقود الأهواز ٢٦٩هـ، وسمرقند والسلام والأهواز سنة ٢٧٠هـ، ومنها الأهواز ٢٧٠هـ، وهمذان ٢٧٠هـ، والرافقة ٢٥٩هـ، ومدينة البصرة ٢٧٠هـ، ومدينة سامراء ٢٧٠هـ، ومدينة السلام ٢٥٦هـ[٤٤].

---

[٤٢] ناصر السيد محمود النقشبندي: الدينار الإسلامي في المتحف العراقي – الدينار الأموي والعباسي، ج ١، مطبعة الرابطة، بغداد، ١٣٧٢هـ/١٩٥٣م، ص ٤٨، أحمد توني رستم توني: نقود الوزراء في العصر العباسي الثاني (٢٣٢ – ٣٣٤هـ/٨٤٦ – ٩٤٥م)، بحث منشور بمجلة العصور، المجلد السادس عشر، الجزء الأول، ٢٠٠٦م، ص ٧٤، عاطف منصور رمضان: دليل العملات الإسلامية، ج ١، ص ٤٠٦.

[٤٣] حسن الباشا: الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، ص ٢٩٩.

[44] Band, Erster: Katalog der orientalischen Münzen 2, Berlin, 1898, No. 1532, 1540, 1552, 1553, P.234 - 238, Poole, Stanley Lane: The Coins of the Eastern Khaleefehs in the British Museum, London; 1875, P.123 – 126, No.352, No.355, No.361.

ناصر السيد محمود النقشبندي: الدينار الإسلامي في المتحف العراقي، ص ٤٨، ناهض دفتر: الدينار العربي الإسلامي، ص ٢٥٦ – ٢٥٧

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المصادر:

- البغدادي، أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب: تاريخ مدينة السلام، تحقيق/ بشار عواد معروف، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.
- جرجس بن العميد أبو اليسر بن أبي المكارم بن أبي الطيب: تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الإسلام أبي القاسم محمد حتى الدولة الأتابكية، طبع في مدينة ليد، لبنان، ١٦٢٥م.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق/ عمر عبد السلام تدمري، الطبعة الأولى، دار الكتاب العربي، بيروت – لبنان، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.
- بن خلدون: تاريخ ابن خلدون العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، ضبط المتن/ خليل شحاده، مراجعة/ سهيل ذكار، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.
- الطبري، أبي جعفر محمد بن جرير: تاريخ الرسل والملوك، تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار المعارف، القاهرة – جمهورية مصر العربية، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م
- العسقلاني، أحمد بن محمد بن علي بن حجر: نزهة الألباب في الألقاب، تحقيق/ عبدالعزيز بن محمد بن صالح السديري، الطبعة الأولى، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.
- علي مبارك: الخطط التوفيقية، الجزء العشرين، الطبعة الأولى، المطبعة الأميرية الكبرى، بولاق مصر المحمية، ١٣٠٦هـ.

- علي بن محمد بن محمد ابن الأثير (٦٣٠هـ): الكامل في التاريخ، راجعه وصححه/ محمد يوسف الدقاق، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
- عماد الدين أبي الفداء إسماعيل ابن عمر بن كثير: البداية والنهاية، تحقيق/عبدالله بن عبد الله بن عبد المحسن التركي، الطبعة الأولى، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.
- ابن مسكوية: أبي علي أحمد بن محمد بن يعقوب: تجارب الأمم وتعاقب الهمم، تحقيق/ سيد كسروي حسن، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.
- النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب: نهاية الأرب في فنون الأدب، تحقيق/ عبد المجيد ترحيني، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م.
- النيسابوري، أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي: ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الأولى، دار المعارف، القاهرة.

ثانياً: المراجع:

- ابتسام أكرم مندورة: الموفق بالله طلحة بن المتوكل العباسي ٢٥٦ – ٢٧٨هـ، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، مكة المكرمة – المملكة العربية السعودية، ١٤٠٢هـ/١٤٠٣هـ.
- أحمد توني رستم توني: نقود الوزراء في العصر العباسي الثاني (٢٣٢ – ٣٣٤هـ/٨٤٦ – ٩٤٥م)، بحث منشور بمجلة العصور، المجلد السادس عشر، الجزء الأول، ٢٠٠٦م.

- حسن الباشا: الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، الدار الفنية للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.
- سامي المغلوث عبد الله المغلوث: أطلس تاريخ الدولة العباسية، الطبعة الأولى، مكتبة العبيكان، المملكة العربية السعودية، ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م.
- عاطف منصور: موسوعة النقود في العالم الإسلامي، الطبعة الأولى، الناشر دار القاهرة، القاهرة، ٢٠٠٤م.
- عاطف منصور: إضافات جديدة لنقود صاحب الزنج (٢٥٥ – ٢٧٠هـ/٨٦٩ – ٨٨٣م) ، مجلة أبجديات، مكتبية الإسكندرية، العدد الخامس، ٢٠١٠م.
- عاطف منصور رمضان: دليل العملات الإسلامية، الطبعة الأولى، مطبوعات هيئة الشارقة للآثار، الشارقة، ٢٠٢١م.
- عليه بنت سعيد بن راشد: انتعاش الخلافة العباسية ٢٥٦ – ٢٨٩هـ/٨٧٠ – ٩٠٢م، رسالة ماجستير، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس، سلطنة عُمان، ٢٠١٢م.
- فيصل السامر: ثورة الزنج، الطبعة الثانية، دار المدى للثقافة والنشر، سوريا، ٢٠٠٠م.
- ناصر السيد محمود النقشبندي: الدينار الإسلامي في المتحف العراقي – الدينار الأموي والعباسي، مطبعة الرابطة، بغداد، ١٣٧٢هـ/١٩٥٣م.
- ناصر النقشبندي: كنز خضر إلياس، مجلة سومر، جمهورية العراق، الجزء الثاني، المجلد العاشر، ١٩٥٤م.
- ناهض عبد الرازق دفتر: الدينار العربي الإسلامي، الطبعة الأولى، دار المنهاج للنشر والتوزيع، عمان – الأردن، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٦م.

ثالثاً: المراجع الأجنبية:

- Artuk, İbrahim: Istanbul Arkeoloji Müzesi Islami Sikkeler Kataloğu, Cilt. 1, Istanbul, 1970.
- Baldwin's Islamic coins, Auction 20, 8 May 2012.
- Baldwin's Islamic coins, Auction 24, 9 May 2013.
- Band, Erster: Katalog der orientalischen Münzen 2, Berlin, 1898.
- Diler, Ömer: Islamic Mints: Islam darp yerleri, Spink London, 2009.
- O. Codrington M. D. F. S. A.: A manual of Musalman Numismatics, Published by the Royal Asiatic Society, London.
- Poole, Stanley Lane: The Coins of the Eastern Khaleefehs in the British Museum, London; 1875.
- www.leunumismatik.com
- www.stevealbum.com

كتالوج اللوحات :

لوحة رقم (١): خريطة للعراق، نقلاً عن، سامي المغلوث: أطلس تاريخ الدولة العباسية، ص١٧١.

لوحة رقم (٢): دينار ذهب ضرب الموفقية ٢٦٩هـ محفوظ بمجموعة جعفر يحيى بدولة الإمارات العربية المتحدة.

لوحة رقم (٣): دينار ذهب ضرب الموفقية ٢٦٩هـ، نقلاً عن،
Baldwin's Islamic coins, 9 May 2013 Auction 24 – lot 4346, 3.95gr.

لوحة رقم (٤): درهم فضة ضرب الموفقية ٢٦٨هـ محفوظ بجامعة تيوبنجن بألمانيا – رقم A14 B4، الوزن: ٢.٩٠ جم. ينشر لأول مرة.

لوحة رقم (٥): درهم فضة ضرب الموفقية ٢٦٩هـ – محفوظ بجامعة تيوبنجن بألمانيا – رقم – 93 3 – 7، الوزن : ٣.٢٠ جم.

لوحة رقم (٦): درهم فضة ضرب الموفقية ٢٦٩هـ نقلاً عن، www.leunumismatik.com, Auction 13 – lot 1845, 3.56gr, 25mm.

لوحة رقم (٧): درهم فضة ضرب الموفقية ٢٦٩هـ، نقلاً عن،
www.stevealbum.com, Auction 39 – lot 204, 2.57gr.

لوحة رقم (٨): درهم فضة ضرب الموفقية ٢٧٠هـ نقلاً عن،
Baldwin's Islamic coins, 8 May 2012 Auction 20 – lot 277, 3.05gr.

لوحة رقم (٩): درهم فضة ضرب الموفقية ٢٧٠هـ، نقلاً عن،
www.stevealbum.com, Auction 40 – lot 266, 2.68g